



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot.n. 1066/C17

Udine, 10.02.2014

CIRCOLARE INTERNA N. 17

Al docente di sax
A tutti i Professori interessati
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web istituzionale del Conservatorio
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: indagine interna per disponibilità a svolgere attività di complesso cameristico, quartetto di saxofoni.

È programmato il concerto per Orchestra di fiati e Quartetto di saxofoni in data 15 marzo 2014.

L'attività comporta un impegno di 1 gg, fatta salva la presenza alle prove, secondo il calendario delle attività riportato in allegato.

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i professori a segnalare i nominativi di allievi in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire il ruolo indicato e già costituiti in Quartetto, da sottoporre ad audizione con i programmi specificati e seconda la tabella di valutazione riportati in allegato.

Gli stessi professori possono altresì offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, già costituiti in formazione di Quartetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.

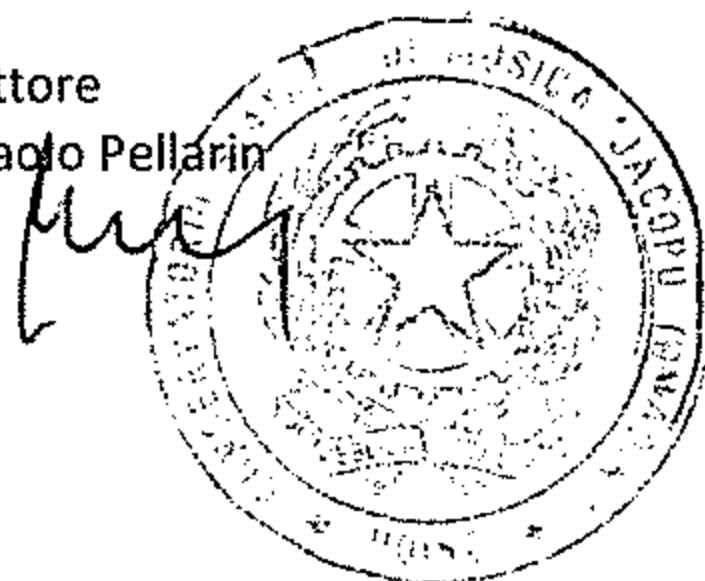
Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire alla segreteria didattica, **entro il 18/02/2014**. Le audizioni saranno fissate al momento della scadenza del termine della presente indagine.

I Professori interessati sono invitati a presentare specifico curriculum. Le disponibilità dovranno pervenire all'ufficio del personale **entro il 18/02/2014**.

A fronte di più disponibilità, la Commissione giudicatrice definirà una graduatoria interna.

In caso di mancata risposta si darà corso alla scritturazione di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive ovvero in base a convenzioni.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

PROGRAMMA PREVISTO PER IL CONCERTO DEL 15 MARZO 2014 PER ORCHESTRA DI FIATI E QUARTETTO DI SAXOFONI

Brano d'obbligo:

➤ J. Naulais - Saxtory

- lettura a prima vista con lo/gli strumenti indicati dalla commissione di brani significativi del repertorio contemporaneo comprendenti anche tecniche strumentali avanzate e relativa notazione.

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del brano d'obbligo	Max 25
b. lettura a prima vista	Max 25
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Attività	Data	ora
Prima prova	12/03/2014	15.00-18.30
Seconda prova	13/03/2014	15.00-18.30
Terza prova	14/03/2014	15.00-18.30
Concerto	15/03/2014	20.30